

Scheda Prodotto  
Product Sheet

# Knotted - carpet

Designer T.S.P.  
Produzione / Production year: 2026



# Descrizione

I tappeti della nuova collezione Saba si distinguono per la loro presenza discreta, capace di donare bellezza e calore a qualsiasi ambiente.

I colori e i materiali, ispirati al mondo naturale, consentono di creare layering sofisticati e personali.

Il tappeto Knotted, pur essendo adatto solo a spazi interni, evoca con la sua matericità la bellezza dello stile natural-chic.

Il tappeto è prodotto artigianalmente, e annodato a mano; non sono considerabili come difetti eventuali piccole irregolarità sulla superficie. Eventuali variazioni dimensionali del +/- 5%, sono da considerarsi nella norma. Eventuali ombreggiature, non sono da considerarsi difetti ma semplici cambi di direzione del vello e dunque della rifrazione della luce su di esso. Nelle prime settimane, è possibile compaia durante la pulizia una leggera lanuggine; questo fenomeno si stabilizzerà con l'utilizzo del tappeto e in breve tempo. In presenza di fili affioranti dalla superficie/bordo, NON tirare ma tagliare l'eccedenza rispetto alla superficie omogenea del tappeto. Una lieve variazione dei colori può avvenire in base ai lotti di tintura, sia rispetto al campionario, che rispetto ad altri tappeti uguali per tipologia; questo è dovuto all'artigianalità del processo di tintura. Le fibre naturali temono la luce diretta del sole, che può causare perdite di colore. Si consiglia di ruotare frequentemente il tappeto nel caso di ambienti molto luminosi. Utilizzare il tappeto solo in ambienti asciutti. Un sottotappeto può ridurre la scivolosità del tappeto su alcuni pavimenti (es. marmo, parquet). È consigliato l'utilizzo di feltri da apporre nei mobili in appoggio sul tappeto, per attenuare i segni provocati dal peso di quest'ultimi. Non trascinare il tappeto, afferrando i bordi, con eventuali pesi in appoggio (es. arredi). L'elettricità statica generata da alcuni tappeti è aggravata dalla bassa umidità, che può essere regolata con l'uso di un deumidificatore. Ruotare periodicamente il tappeto onde evitare l'usura localizzata nelle zone di maggior calpestio. Maggiori dettagli per la manutenzione sono contenuti nel manuale "Tappeti - Pulizia e Cura".

Materiale: 60%Lata feltrata 40%Juta

Categoria: Tessuto a mano – dhurrie

## Description

The carpets from Saba's new collection stand out for their understated presence, capable of bringing beauty and warmth to any space.

The colors and materials, inspired by the natural world, allow for the creation of sophisticated and personal layering.

The Knotted rug, while intended exclusively for indoor use, evokes through its materiality the beauty of a natural-chic style.

The carpet is handcrafted and knotted by hand; any small irregularities on the surface are not be considered as defects. Any dimensional variations of +/- 3%, are to be considered normal. Any shading is not to be considered a defect but a simple change in the direction of the fleece and therefore of the refraction of light on it. In the first weeks, a slight fluff may appear during cleaning; this phenomenon will stabilize in a short time with the use of the carpet. In the presence of threads emerging from the surface / edge of the carpet, DO NOT pull but rather cut the excess compared to the homogeneous surface of the carpet. A slight variation in colors can occur according to the dyeing lots, both compared to the samples as well as to other carpets equal in type; this is due to the craftsmanship of the dyeing process. Fibers fear direct sunlight, which can cause color loss. It is advisable to rotate the carpet frequently in the case of very bright environments. Use the carpet only in dry environments. An under-carpet can reduce the slipperiness of the carpet on some floor surfaces (e.g., marble, parquet). It is recommended to use felt pads onto the furniture resting on the carpet, to mitigate the signs caused by the weight of the latter. Do not drag the carpet by its edges with any weight on it (e.g., furniture). The static electricity generated by some carpets is aggravated by low humidity, which can be adjusted with the use of a dehumidifier. Periodically rotate the carpet to avoid localized wear in the areas of greatest use.

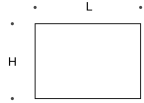
More details for maintenance can be found in the manual 'Carpets - Cleaning and Care'.

Material: 60%Lata feltrata 40%Juta

Category: Hand woven – dhurrie

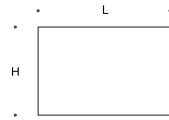
Tappeto 240x170  
Carpet 240x170

L = 240 cm  
H = 170 cm



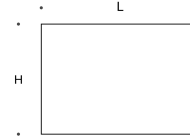
Tappeto 300x200  
Carpet 300x200

L = 300 cm  
H = 200 cm



Tappeto 350x250  
Carpet 350x250

L = 350 cm  
H = 250 cm



**Finitura / Finishing**

